

Mikrodystopies & pédagogie

MODE D'EMPLOI

Développer l'imaginaire technologique
et critique en atelier d'écriture



— 058 —

Le robot de
la bibliothèque municipale
aurait été l'assistant idéal
s'il n'avait pas pris
l'initiative de censurer
certains ouvrages
de science-fiction
qu'il jugeait offensants.

33

Extrait du livre Mikrodystopies - photo de Nicolas Taffin

Les robots colonisent notre quotidien. Les voitures sont déjà autonomes et les grille-pains ne vont pas tarder. Les implants cérébraux transhumaniseront chacun et chacune en individu augmenté.
À moins qu'un grain de sable...

Les Mikrodystopies décrivent des situations insolites en un texte ultra court, quelques caractères, et projettent dans un futur pas si lointain où les réseaux sociaux, les robots et les intelligences artificielles auront réellement envahi notre quotidien.

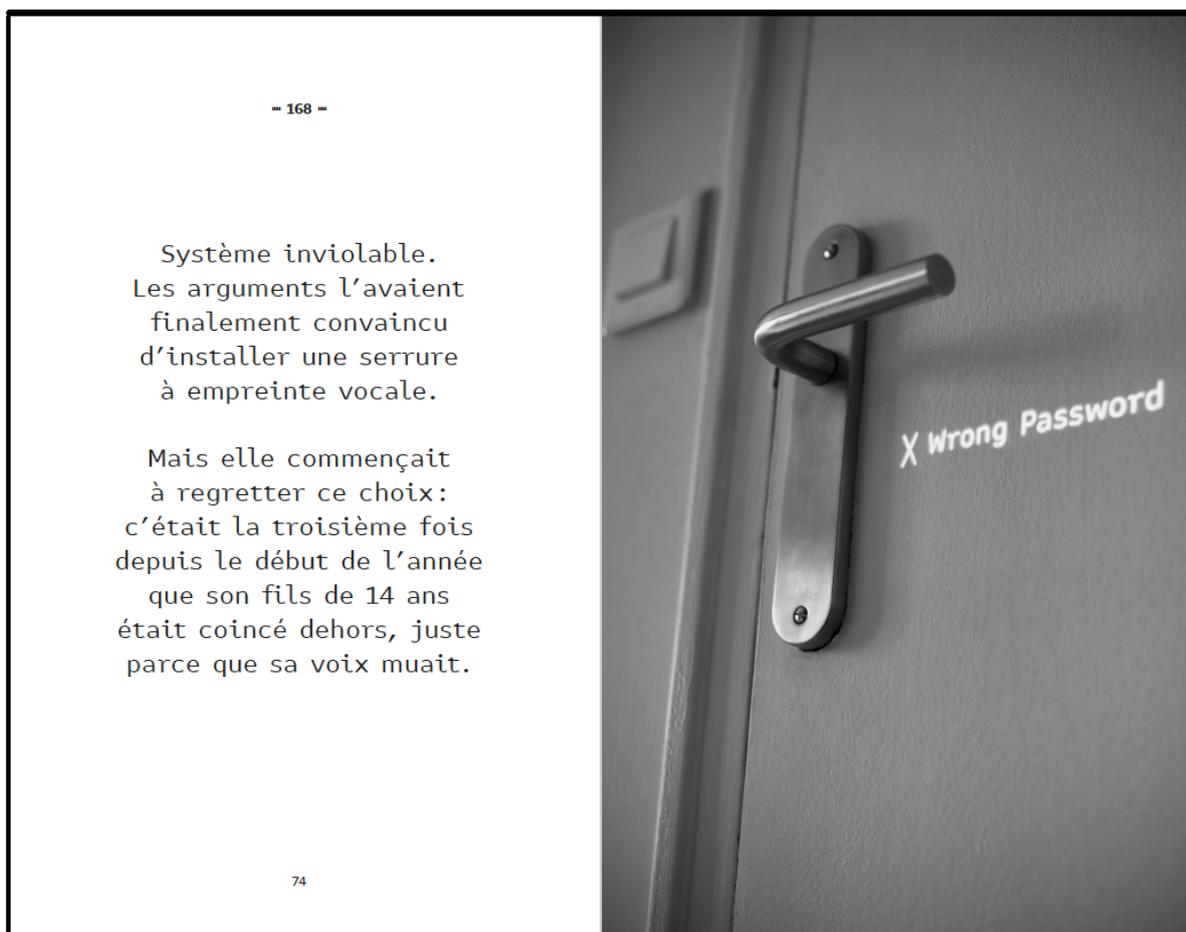
Les Mikrodystopies sont courtes car elles sont issues du réseau social Twitter. Chaque situation de ce quotidien futuriste y est décrite en 280 caractères, pas un de plus, espaces compris. C'est la taille d'un tweet mais cela permet déjà de faire passer beaucoup d'idées et d'imaginaires.

Et cette contrainte rend l'exercice d'écriture et de concision d'autant plus ludique et intéressant.

Publiées par François Houste sur Twitter puis regroupées dans un recueil imprimé chez C&F éditions, les Mikrodystopies se révèlent également un excellent outil pédagogique ou de *design thinking*.

Cours de français, cours d'anglais, activité créative en centre de documentation ou en arts plastiques, support de réflexion collective, les Mikrodystopies permettent de mobiliser l'imagination. Écrire des Mikrodystopies, individuellement ou collectivement, permet de réfléchir aux dérives technologiques possibles pour éviter qu'elles ne deviennent réalité.

Dessin / photo / collage / Photoshop en arts plastiques peuvent compléter le travail sur les Mikrodystopies, à l'image du travail de Nicolas Taffin dans l'ouvrage imprimé.



TROIS PRINCIPES

1. **Les Mikrodystopies ne sont pas des histoires, ce sont des situations issues du quotidien.** Petit-déjeuner, cours de mathématiques, sortie avec les copains, repas de famille... toutes les situations se prêtent à la dystopie car elles sont toutes susceptibles d'être chamboulées par la technologie. N' imaginez pas trop loin, partez de votre quotidien, c'est le meilleur moyen de créer un décalage.

2. **Les Mikrodystopies se jouent des innovations technologiques,** elles se nourrissent des prévisions qui nous entourent. Sur Internet, de nombreux sites d'information se font écho des innovations, ils peuvent servir d'inspiration. Comment la technologie va changer notre façon de vivre en famille, de partir en vacances, d'aborder notre quotidien, c'est alors que surgit la dystopie.

À vous de jouer !

3. **Les Mikrodystopies, c'est 280 caractères, pas un de plus,** et cela inclut les signes de ponctuation et les espaces. Il faut donc rester simple, percutant... et ne pas hésiter à user de dialogues ou de synonymes pour raccourcir les phrases quand celles-ci sont trop longues.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1

Développer l'imaginaire

Faire (re)découvrir les utopies et dystopies, en connaître les codes pour être capable de se projeter dans une situation fictionnelle à partir des technologies déjà existantes.

2

Droit au but

Inventer une situation cohérente et pertinente en peu de caractères comprenant une accroche et une chute. Savoir adapter son vocabulaire et son style à la situation décrite ainsi qu'au nombre limité de caractères.

3

Jouer avec les technologies

Développer un esprit critique par rapport à sa propre société ou être capable d'en formuler une critique.

EXEMPLE 1

Une situation du quotidien

Pour ses parents, Sacha passe trop de temps sur son smartphone. Ils le confisquent et le cachent souvent pour qu'il se concentre sur de «vraies activités».

Une innovation technologique

Demain, des implants greffés sous la peau nous permettront d'être connecté à distance à n'importe quel appareil électronique et de le commander par simple geste.



Une mikrodystopie

Sacha arpentait le séjour de l'appartement, passant doucement ses mains au-dessus des différentes étagères... Les capteurs électroniques présents au bout de ses doigts se mirent soudain à vibrer, indiquant l'endroit où ses parents avaient caché son smartphone.

EXEMPLE 2

Une situation du quotidien

Romain est secrètement amoureux d'une fille de sa classe, mais n'a aucune idée comment l'aborder dans la cour du collègue.

Une innovation technologique

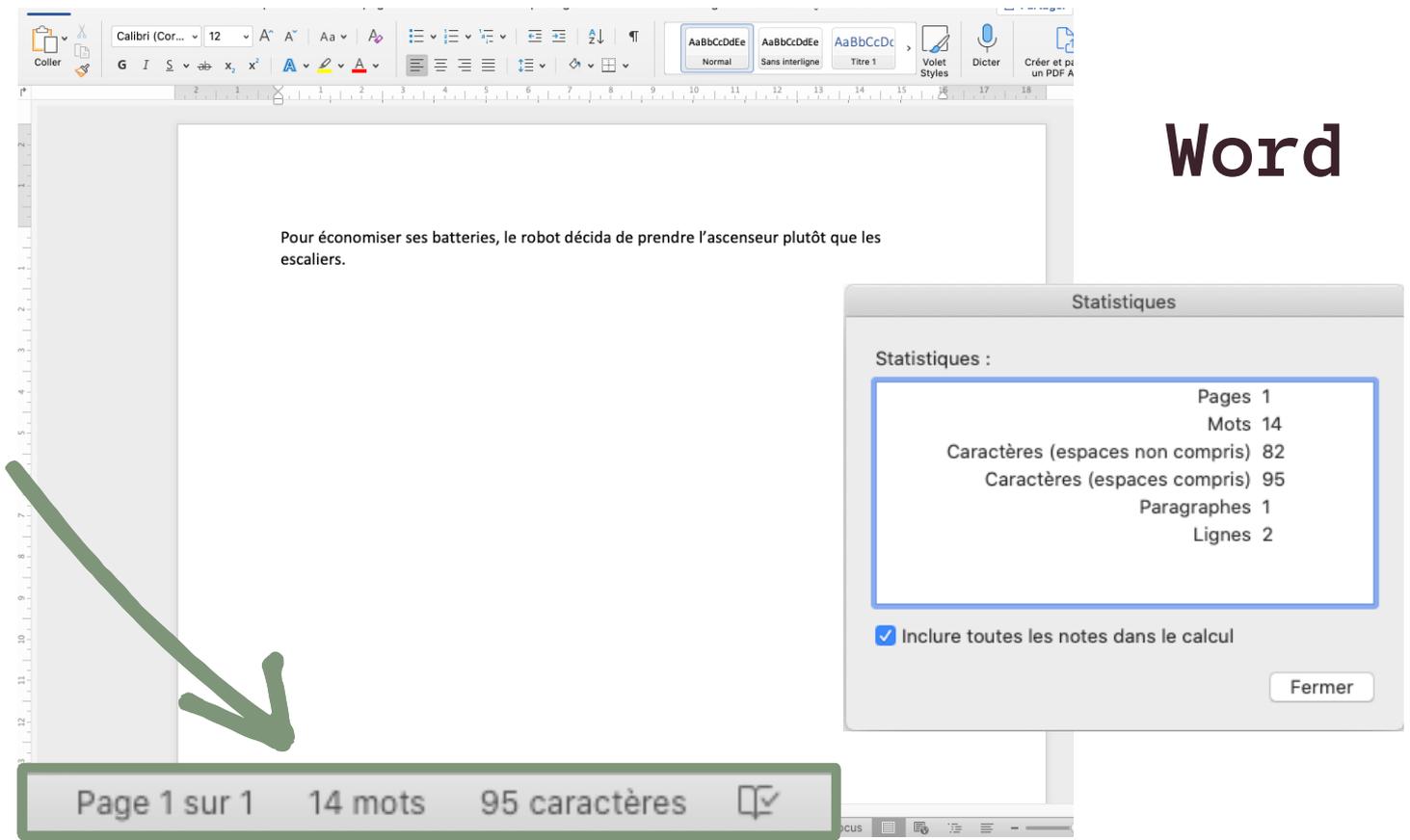
Tout le monde est présent sur les réseaux sociaux et partage son quotidien. Il devient facile d'espionner quelqu'un et de connaître ses goûts.



Une mikrodystopie

Romain paniquait. Voilà une demi-heure qu'il parcourait Instagram et d'autres réseaux à la recherche du profil de Samilla... et impossible de trouver une seule info ! Comment allait-il trouver un sujet de conversation avec cette fille dont il était amoureux ?

280 CARACTÈRES !



Word

Pour économiser ses batteries, le robot décida de prendre l'ascenseur plutôt que les escaliers.

Statistiques

Statistiques :

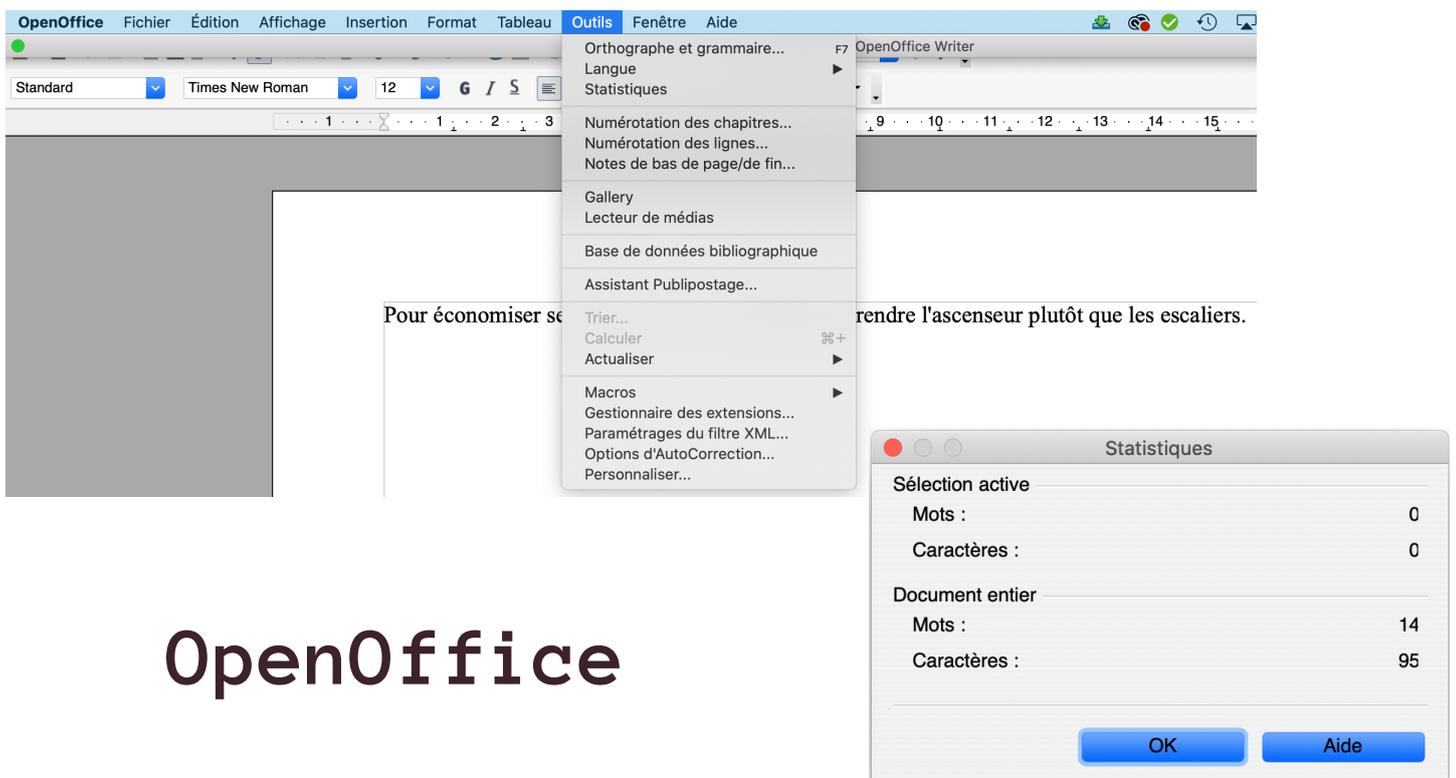
Pages	1
Mots	14
Caractères (espaces non compris)	82
Caractères (espaces compris)	95
Paragraphes	1
Lignes	2

Inclure toutes les notes dans le calcul

Fermer

Page 1 sur 1 14 mots 95 caractères

Le compteur de caractères est dans les « Statistiques » en bas de votre fenêtre ou dans le menu « Outils ».



OpenOffice

Fichier Édition Affichage Insertion Format Tableau Outils Fenêtre Aide

Standard Times New Roman 12 G I S

Pour économiser ses batteries, le robot décida de prendre l'ascenseur plutôt que les escaliers.

Outils

- Orthographe et grammaire...
- Langue
- Statistiques
- Numérotation des chapitres...
- Numérotation des lignes...
- Notes de bas de page/de fin...
- Gallery
- Lecteur de médias
- Base de données bibliographique
- Assistant Publipostage...
- Trier...
- Calculer
- Actualiser
- Macros
- Gestionnaire des extensions...
- Paramétrages du filtre XML...
- Options d'AutoCorrection...
- Personnaliser...

Statistiques

Sélection active

Mots :	0
Caractères :	0

Document entier

Mots :	14
Caractères :	95

OK Aide

OpenOffice

Retrouvez *Mikrodystopies* de François Houste :

– sur Twitter : @mikrodystopies

– en livre :

<https://cfeditions.com/mikrodystopies>

