Les coulisses du futur

Un guide pratique pour découvrir, expérimenter et installer la prospective dans une organisation

QUENTIN LADETTO, THOMAS GAUTHIER, MATTHIEU GIOANI



Vous aimeriez savoir de quoi demain sera fait ? Nous aussi. Alors commençons ici. Aujourd'hui. Faisons communauté pour observer, questionner, imaginer, expérimenter et ouvrir des chemins. Prêt pour l'aventure ? Bienvenue dans *Les coulisses du futur*.

Ce livre est né d'une communauté de pratiques en prospective, rassemblée non par une méthode unique ou une vision figée de l'avenir, mais par une curiosité commune pour ce qui pourrait advenir.

Face à l'incertitude, une conviction : c'est dans le dialogue, la confrontation des regards et la diversité des expériences que naissent les pensées les plus justes, les plus créatives et les plus lucides.

Ni manuel, ni manifeste, encore moins boule de cristal, cet ouvrage illustré rassemble récits, méthodes, doutes et expérimentations. Il donne à voir la prospective telle qu'elle se pratique : collective, mouvante, parfois inconfortable, toujours en évolution.

À l'heure où certains futurs continuent d'être projetés alors qu'ils ne sont plus soutenables, écologiquement ou socialement, cet ouvrage se propose de rouvrir le champ des possibles, mais aussi de reconnaître les futurs devenus obsolètes et de les laisser derrière nous. *Les coulisses du futur* est une invitation à explorer, à expérimenter et, surtout, à vous demander à votre tour : « Et si… ? »

Les auteurs

Quentin Ladetto dirige depuis 2013 le programme de prospective technologique d'armasuisse. Docteur en géomatique (EPFL), il a également quelques notions de finance (HEC Lausanne) et de gestion de la technologie (IMD). Il a cofondé l'Atelier des Futurs et l'association Futurs.

Thomas Gauthier est professeur et directeur de l'Alternative Futures Institute à emlyon business school. Il a cofondé l'Atelier des Futurs et l'association Futurs.

Matthieu Gioani est cofondateur du collectif de prospective stratégique et design fiction, Le Coup d'Après. Par ailleurs, il accompagne des démarches d'innovation dans les entreprises et services publics, et enseigne à l'École de design de Nantes Atlantique.

EPFL PRESS

Maison d'édition fondée en 1980 et basée sur le site de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), EPFL PRESS, anciennement PPUR, a pour principal objectif de publier des ouvrages scientifiques fiables et pédagogiques, avec une haute exigence de qualité. Elle édite et publie principalement les travaux d'enseignement et de recherche de l'EPFL, des universités et des hautes écoles francophones, ainsi que des ouvrages de sciences destinés au grand public.

CONTACT PRESSE

Manon Reber, manon.reber@epfl.ch, +41 21 693 27 30